

Ciclista

Iberê Camargo

AVALIAÇÃO



Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

Pág 1

## Escopo

88. Avaliação do preço de mercado de uma pintura a óleo assinada Iberê Camargo e datada

## Metodologia

Adotamos o **Método Comparativo**, através do confronto de dados de mercado, por entendermos como o mais indicado para o caso presente. O método é comparativo, porquanto a pesquisa de mercado realizada foi dirigida no sentido da apuração de valores médios, unitários básicos, praticados e/ou propostos para obras semelhantes e/ou comparáveis aos aqui objeto de avaliação, quanto a sua datação, autoria, técnica, dimensões e estilo, utilizando como paradigma obras que mais se assemelham ao objeto avaliado;

Foram considerados apenas os valores de transações de compra e venda efetivamente concluídas e praticadas em leilões oficiais, não sendo considerados os valores de ofertas ou de anúncios ou informados por galerias.

Os valores foram transformados em dólar por padronização;

As datas e indicações das casas de leilões, bem como a ficha técnica das obras utilizadas como paradigmas, acompanham a descrição de cada obra considerada;

São avaliados os preços reais de compra e venda, tanto em território nacional como no exterior.

## Descrição da pintura

Trata-se de uma pintura a óleo sobre tela, medindo 80 cm de altura por 115 cm de largura, em estilo expressionista, retratando, ao centro da composição, uma pessoa sentada tendo à sua esquerda (direita da obra) uma criança andando de bicicleta, em um ambiente sombrio, de tons terrosos e escuros, com troncos de árvores desfolhadas em traços negros e rápidos, sendo duas à esquerda e obra e uma à direita. Uma bicicleta abandonada ao fundo, ondulações negras no céu carregado e uma cerca complementam a composição. Assinatura bem visível no canto inferior direito. Datada de 88.

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)



Pág 2

## Obras Comparadas

- Andante
- Casal
- Ciclistas
- Dois ciclistas
- Ciclistas (fundo azul)

## Análise

O valor sugerido para a obra é determinado por cálculos estatísticos simples, considerando a média, os desvios e os valores mínimos e máximos praticados para o objeto em análise. Foram utilizados gráficos e tabelas para facilitar o acompanhamento do resultado final.

Valores muito discrepantes do restante da amostra foram descartados para não prejudicar a avaliação com fatores extrínsecos ao objeto.

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)



Pág 3



Artista Iberê Camargo - Iberê Camargo

Título Andante

Técnica Óleo sobre Tela

Ano 1988

Década 80

Século 20

Dimensões 42 cm x 30 cm

Preço/m<sup>2</sup> R\$ 1.349.206,35 | USD 349.535,32

Descrição Iberê Camargo Andante, 1988 óleo sobre tela 30 x 42 cm - Texto transcrito do catálogo do leilão. - Esta obra entrou em leilão com o lance inicial de R\$ 110.000,00

Avaliação da Obra

Valor de venda em leilão: R\$ 170.000,00 | USD 44.041,45

Fonte de Pesquisa

Leilão Iberê Camargo 27 de Novembro de 2018

Data da Pesquisa

27/11/2018

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

Pág 4



Artista Iberê Camargo

Título Casal

Técnica Óleo sobre madeira

Ano 1988

Dimensões 35 cm x 25 cm

Preço/m² R\$ 971.428,57 | USD 286.557.10

Descrição

Casal Óleo s/ madeira, 25 x 35 cm, ass. inferior direito e verso, dat. Rio 1988 -

Texto transcrito do catálogo do leilão. - Esta obra entrou em leilão com o lance inicial de R\$ 84.500,00

Avaliação da Obra

Valor de venda em leilão: R\$ 85.000,00 | USD 25.073.75

Fonte de Pesquisa

Leilão Canvas Galeria 29 de Novembro de 2016

Data da Pesquisa

29/11/2016

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

Pág 5



Artista Iberê Camargo

Título Ciclistas

Técnica Óleo sobre tecido

Ano 1989

Dimensões 35 cm x 25 cm

Preço/m² R\$ 897.142,86 | USD 437,630.66

Descrição

Esta obra entrou em leilão com o lance inicial de R\$78.500,00.

Avaliação da Obra

Valor de venda em leilão: R\$ 78.500,00 | USD 38,292.68

Fonte de Pesquisa

Leilão Canvas Junho de 2012

Data da Pesquisa

25/06/2012

Preço/m² R\$ 782.857,14 | USD 471,600.69

Descrição

Esta obra entrou em pregão com o lance inicial de R\$68.500,00.

Avaliação da Obra

Valor de venda em leilão: R\$ 68.500,00 | USD 41,265.06

Fonte de Pesquisa

Leilão das galerias Setembro de 2011

Data da Pesquisa

27/09/2011

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

Pág 6



Artista Iberê Camargo

Título Dois ciclistas

Técnica Óleo sobre Tela

Ano 1989

Década 80

Dimensões 57 cm x 40 cm

Preço/m<sup>2</sup> R\$ 394.736,84 | USD 219,298.25

Descrição

Esta obra entrou em pregão com o lance inicial de R\$ 90.000,00.

Avaliação da Obra

Valor de venda em leilão: R\$ 90.000,00 | USD 50,000.00

Fonte de Pesquisa

James Lisboa - Leilão março de 2008

Data da Pesquisa

11/03/2008

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

Pág 7



Artista Iberê Camargo

Título Ciclistas

Técnica Óleo sobre Tela

Ano 1987

Dimensões 35 cm x 25 cm

Preço/m² R\$ 365.714,29 | USD 181,947.41

Descrição

Esta obra entrou em pregão com o lance inicial de R\$32.000,00.

Avaliação da Obra

Valor de venda em leilão: R\$ 32.000,00 | USD 15,920.40

Fonte de Pesquisa

Pro Arte Leilão Novembro de 2007

Data da Pesquisa

12/11/2007

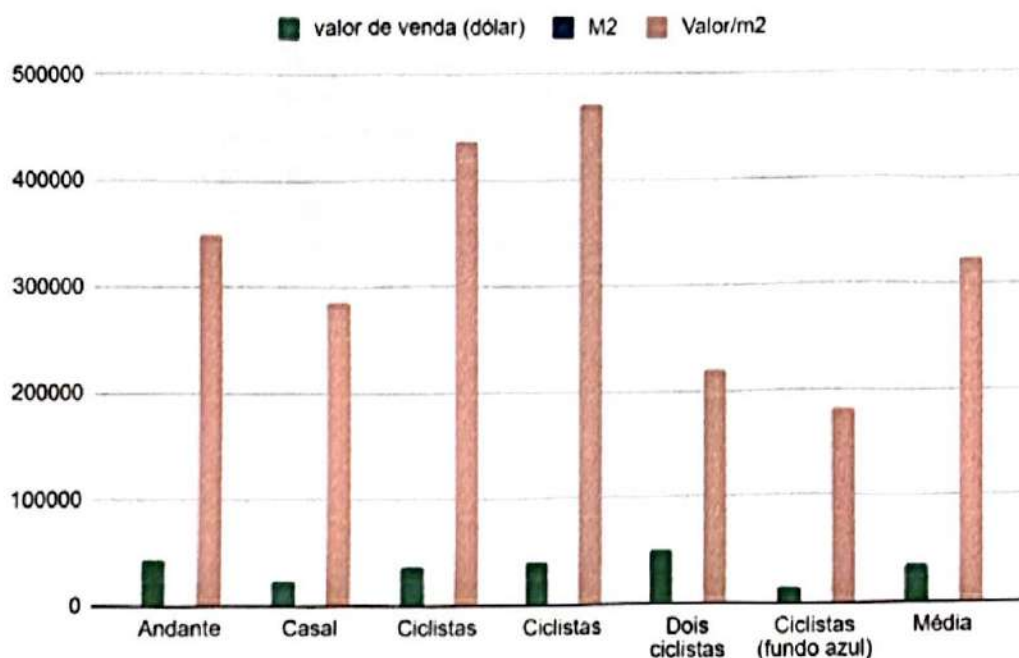
A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'S' followed by a loop and a vertical stroke.

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

Pág 8



nome da obra	valor de venda (dólar)	altura (m)	largura (m)	M2	Valor/m2
Andante	\$44.041,45	0,3	0,42	0,126	\$349.535,32
Casal	\$25.073,75	0,25	0,35	0,0875	\$286.557,14
Ciclistas	\$38.292,68	0,25	0,35	0,0875	\$437.630,63
Ciclistas	\$41.265,06	0,25	0,35	0,0875	\$471.600,69
Dois ciclistas	\$50.000,00	0,4	0,57	0,228	\$219.298,25
Ciclistas (fundo azul)	\$15.920,40	0,35	0,25	0,0875	\$181.947,43
<b>Média</b>	<b>\$35.765,56</b>			<b>0,117</b>	<b>\$324.428,24</b>



*Suzana*

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
 email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)



Artista Iberê Camargo  
Título Ciclista (com mulher sentada)  
Técnica Óleo sobre tela  
Ano 1988  
Década 80  
Dimensões 80cm x 115cm

S

*Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia*  
email: [suzanamevergarcia@gmail.com](mailto:suzanamevergarcia@gmail.com)

Pág 10

## Conclusões

Considerando a metodologia de comparação de valores praticados no mercado de leilões, pela análise dos preços médios de obras compatíveis com a paradigma no que se refere a autoria, estilo, técnica, dimensões e período;

Considerando que a obra em questão tem tamanho significativamente maior que as obras da mesma série produzidas no período pelo artista;

Considerando a possibilidade da obra ter sido pintada sobre uma obra da série "dados" ou da série "casario";

Considerando que o artista tem tido uma boa evolução e valorização real na venda na última década;

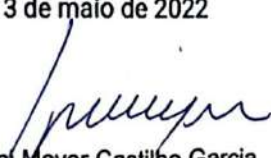
Considerando o atual estado de conservação da obra;

Considerando a autoria de Iberê Camargo;

Concluimos que a obra "Ciclista com Mulher Sentada" tem valor estimado entre **USD\$350.000,00 (trezentos e cinquenta mil dólares) e USD\$400.000,00 (quatrocentos mil dólares).**

Consta a presente avaliação de 11 (onze) páginas, todas elas rubricadas e esta última datada e assinada.

São Paulo, 13 de maio de 2022

  
Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
Eng Produção ênfase Química  
Perita / Restauradora  
RG 13877188-1 SSP-SP  
CPF116.299.868-79  
CREA 060.180.774/9  
OAB/SP 377097  
AIAP/UNESCO 1952/08

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanamevergarcia@gmail.com](mailto:suzanamevergarcia@gmail.com)

Pág 11

# Ciclista

Iberê Camargo



8

# RELATÓRIO PERICIAL

**FINALIDADE:** Verificação da possibilidade de a obra ser autêntica

**OBJETO:** Pintura a óleo com assinatura Iberê Camargo 88

## Identificação do perito

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia <http://lattes.cnpq.br/2981007432225766>

Graduada em Engenharia Química pela FEI Faculdade De Engenharia Industrial da Fundação Educacional Inaciana Padre Sabóia de Medeiros (1989). Advogada, com Bacharelado pela Universidade Paulista e membro da OAB/SP. Especialização em História da Arte no Masp em 1993 e 1994, Graduada em Artes Plásticas pela Escola Panamericana de Artes com cursos de Pós-Graduação e especialização em Conservação e Restauro e Cursos de Extensão em Museologia e Curadoria. Artista membro da Associação Internacional de Artistas Plásticos da Unesco sob no. 1952/08. Perita em avaliação de acervos de obras de arte por metodologia de ensaios não-destrutivos. Membro da ASL - Academia de Artes Ciências e Letras de Paris. Membro da Diretoria do Sindicato Nacional dos Artistas Plásticos SINAP-ESP. Proprietária da Meyer Eng&Art. Foi curadora e proprietária da Galeria de Arte Area-Artis em Moema de 2003 a 2006. Especialização em gravuras pelo museu de Arte Lasar Segall (lito, xilo, metal e solarplate). Realizou várias exposições individuais, dentre elas a Pinacoteca Benedito Calixto em Santos e MACC Museu de Arte e Cultura de Caraguá, sendo premiada em diversos Salões nacionais e internacionais, inclusive em duas bienais ,Roma e Florença, destacando-se a Medalha de Ouro no Salão de Cannes, França em 2007. Pesquisadora em Arte Sacra pelo Labô- PUC/SP. Realizou trabalhos com ilustração de livros infantis e juvenis, e ainda corporativos (25 Verbos Para Construir sua Vida de Alberto Saraiva). Curadora nos salões I Salão de Artes Plásticas Solar dos Andradas,CPOR/SP em 2014, Salão de Artes da Marinha em Comemoração aos 150 anos da Batalha do Riachuelo em 2015, Centro Cultural da Marinha SP , do Salão de Artes Plásticas do Comando Militar do Sudeste em 2015 e Da Escola Preparatória de Cadetes do Exército em Campinas 2015, do I Salão do 2º Bat. op. Ribeirinhas da Marinha do Brasil em Belém do Pará em Dezembro de 2018, e das exposições beneficentes da VIDA Casa de Apoio da granja Viana no Centro Britânico Brasileiro em Pinheiros SP em parceria com Vera Bekin, nos anos de 2015 a 2018. Atua como membro do júri no Clube Paineiras do Morumbi na Maratona Cultural da ACESC Associação de Clubes Esportivos e Sócio Culturais de São Paulo desde 2012, e Membro do Júri do Salão Do SINAPESP/AIAP / UNESCO no Centro Cultural Mestre Assis do Embu em 2015. Proprietária da empresa Meyer Eng&Art, com trabalhos de consultoria especializada em arte, realizando projetos, instalações e avaliações mercadológicas e de autenticidade, ou ainda ministrando cursos e palestras na área de Ensaios Não Destrutivos aplicados a objetos artísticos, seja para fins de conservação/restauro como para fins de autenticação. Participou como palestrante em 2012 no XXX CONAEND Congresso Brasileiro de Ensaios Não Destrutivos e Inspeção e 16o. IEV Conferência Internacional sobre Evaluación de Integridad y Extensión de Vida de Equipos Industriales pela ABENDI Associação Brasileira de Ensaios Não Destrutivos. Responsável pelo projeto expográfico das exposições históricas do Espaço Cultural da Casa Melhoramentos na Lapa em São Paulo.

---

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)

## Escopo

O presente relatório objetiva avaliar a autenticidade de uma tela assinada Iberê Camargo e datada de 1988.

## Condições de realização da perícia

A avaliação da tela deu-se por metodologia direta não invasiva, no dia 3 de maio de 2022, em ambiente fechado, com temperatura e umidade controladas, com iluminação natural e artificial próprias para a análise visual e fotográfica.

Não foram efetuadas qualquer tipo de limpeza ou intervenção na peça, para evitar a remoção acidental de qualquer resquício de evidência arqueológica que possa servir de material para análises químicas.

Foram tiradas fotografias e realizadas medições e registros da pintura em questão, durante o dia, em local com farta com luz natural, com o objetivo de ilustrar e documentar o presente relatório, facilitando a análise e compreensão das conclusões do mesmo.

Consideramos que as condições de espaço e iluminação foram adequadas e suficientes para a descrição do objeto.

## Descrição da pintura

Trata-se de uma pintura a óleo sobre tela, medindo 80 cm de altura por 115 cm de largura, em estilo expressionista, retratando, ao centro da composição, uma pessoa sentada tendo à sua esquerda (direita da obra) uma criança andando de bicicleta, em um ambiente sombrio, de tons terrosos e escuros, com troncos de árvores desfolhadas em traços negros e rápidos, sendo duas à esquerda e obra e uma à direita. Uma bicicleta abandonada ao fundo, ondulações negras no céu carregado e uma cerca complementam a composição. Assinatura bem visível no canto inferior direito. Datada de 88.



FIGURA 1 - Foto da obra

Suzana Pirani Meyer Castilho Garcia  
email: [suzanameyergarcia@gmail.com](mailto:suzanameyergarcia@gmail.com)